

ISO workshop auf Mallorca 04. - 06.10.2024
"Einführung in den Iberischen Orgelbau" mit Gerhard Grenzing
"Introduction to Iberian organ building" with Gerhard Grenzing
"Introduction à la facture d'orgues ibériques" avec Gerhard Grenzing

Dear ISO colleagues,

In general, knowledge of Iberian organs is limited.

At the **ISO-workshop "INTRODUCTION TO IBERIAN ORGAN BUILDING"**,
Gerhard Grenzing offers to share, with his ISO colleagues, 45 years of experience with Iberian organs in Spain, Portugal, Brazil, Colombia and Mexico.

He would particularly like to draw attention to the Royal Court organ builder Jordi Bosch (Palma de Mallorca 1739 – Madrid 1801) and show three organs from his school that were way ahead of their time.

Preliminary program:

FRIDAY, October 4, 2024

Individual arrival in Palma de Mallorca.

Please book your hotel room yourself (not included in the price of the workshop).

Book your individual reservation at the

Hotel MLL Palma Bay Club Resort as soon as possible.

<https://www.mllhotels.com/en/palma-bay/>

Set as a condition that the reservation can be canceled free of charge up to a few days before arrival!

Official start at: 7:30 p.m. with a free dinner together near the hotel

SATURDAY, October 5, 2024

9:00 a.m. Trip with a bus reserved and paid by the ISO to Campos (45 minutes)

Tour and demonstration of the organ.

Trip to Santanyí (20 minutes)

Lecture by Gerhard Grenzing

Free lunch

Then divided into 3 groups (alternatively visit the village/bus or taxi to the sea)

6:00 p.m. Mass / free dinner

7:00 p.m. Organ concert with Nadal Roig,

Free of charge: the director of the "Santanyí Festival" invites the participants of the workshop.

9:00 p.m. Return by bus to the hotel, arrival at 10:00 p.m.

SUNDAY, October 6, 2024

9:00 a.m. Bus journey to the Augustinian monastery.

Those departing on Sunday can leave their suitcases in the monastery.

10:00 a.m. Visit of the organ in Santa Maria del Socorro (Augustinian monastery)

11:45 a.m. - 12:45 p.m. Visit of the organ in the San Jeronimo monastery

1:00 p.m. - 2:30 p.m. Free lunch

2:40 p.m. - 4:30 p.m. Visit of the organ in the Sant Francesc monastery

5:00 p.m. If possible: view from below of the Gothic organ at the cathedral,

6:00 p.m. End of the workshop

(Return to the hotel by bus/walk around Palma/bus to the airport).

ISO workshop auf Mallorca 04. - 06.10.2024

"Einführung in den Iberischen Orgelbau" mit Gerhard Grenzing

"Introduction to Iberian organ building" with Gerhard Grenzing

"Introduction à la facture d'orgues ibériques" avec Gerhard Grenzing

Notes:

All hotel costs/meals/drinks/airport transfer are individual.

This means that everyone can arrange their own expenses.

The space in front of the console and in the organ is very limited, so we are forced to divide the participants into 3 groups.

You may want to bring:

If you arrive early: bring if necessary some swimwear, there are several swimming pools in the hotel resort and the sea is 300m away.

A headlamp or good torch.

If you arrive early on October 3rd or 4th, you are welcome to help us with some reed tuning, thank you very much !

Please provide your flight details for our timetable.

Costs (including organisation, bus (1 day to Campos-Santanyi and back):

The price varies depending on the number of participants: (so one more reason to come in large numbers 😊)

with 12 participants:

EUR 1,070/person

(+ estimated costs on site, the expense of participants: EUR 465.00)

with 15 participants:

EUR 860/person

(+ estimated costs on site, the expense of participants: EUR 465.00)

with 20 participants:

EUR 680/person

(+ estimated costs on site, the expense of participants: EUR 465.00)

As soon as the final registrations have been received, the invoices will be issued with the corresponding price.

Number of participants: minimum 12, maximum 20

The number of participants is limited to 20 for logistical reasons. If there are more than 20 registrations, there will be a waiting list. So please decide quickly and register with the ISO secretary, then book your hotel room !

Registration to: ISO Secretary, Patricia Reul
isosecretary@gmail.com

Registration deadline: September 2nd, 2024

ISO workshop auf Mallorca 04. - 06.10.2024

"Einführung in den Iberischen Orgelbau" mit Gerhard Grenzing

"Introduction to Iberian organ building" with Gerhard Grenzing

"Introduction à la facture d'orgues ibériques" avec Gerhard Grenzing

The organ of the convent in Campos

The rear-playing instrument was built around 1823 by Gabriel Thomas entirely in the Baroque style, but was not completed due to a lack of financial means.

Restoration in 1981 and completion by GG in 1983.



Parish church in Santanyí

The participants of the ISO congress in Madrid will certainly remember the beautiful sounding organ of the Palace, built by Jordi Bosch in 1778. Behind the impressive facade, which almost anticipates Art Nouveau, the organ by Jordi Bosch awaits us. It was built in 1762 for the convent of Santo Domingo in Palma and, after its dissolution and demolition, was only partially installed in Santanyí after a long construction period due to a lack of space.

Equipped with its world-unique 22 to 25-ranks Mixture, a 10-ranks Cornet and its enormous 16' Trombone, it is an impressive instrument for players and listeners.



“Iglesia del Socorro” in the Augustinian monastery (Palma de Mallorca)

The organ was built in 1701 by Damià and Sebastià Caymari from Mallorca. The flat facade suggests an archaic Renaissance organ.

The disposition is also similar, with the 8' Principal of the Great in two stops, both of which are front pipes and one of both is in the treble with a double 8', as is the octave 4'.

In the second half of the 18th century, Gabriel Thomas built the 4 stops of the magnificent horizontal trumpets with an intelligent solution for the wind supply.

He kept the short octave, which means that this instrument with its three manuals can possibly be considered a unique example in the south of the Alps. It was carefully restored by Gerhard Grenzing in 1971. Since then, it has not received any maintenance or flue tuning. (!)



ISO workshop auf Mallorca 04. - 06.10.2024
"Einführung in den Iberischen Orgelbau" mit Gerhard Grenzing
"Introduction to Iberian organ building" with Gerhard Grenzing
"Introduction à la facture d'orgues ibériques" avec Gerhard Grenzing

The organ of the monastery of "Sant Jeroni" (Palma de Mallorca)

It was built in 1746 by Mateu Bosch (father of Jordi Bosch). In 1910 the short octave was completed by Julià Munar and in 1970 the instrument was restored by Gerhard Grenzing



Convent of Sant Francesc (Palma de Mallorca)

The original organ was built in 1539 by Gaspar Roig. In 1771, Jordi and Pere Josep Bosch made a proposal for a new organ. Part of the gothic casework was preserved. During the construction, Jordi Bosch was commissioned by the architect of King Carlos III to set up the unfinished instrument of his master Leonardo Fernandez Dávila in the Royal Palace in Madrid. In 1956, Bosch's organ in the convent of Sant Francesc was destroyed and a new electrical organ with zinc pipes was built to its place by the company Organería Española.

Due to the poor functioning of the electrical transmission and the mediocre sound, a new construction was put out to tender. In 2018, Gerhard Grenzing was commissioned to build a new mechanical organ. He was able to reuse a few of Bosch's facade pipes from the 18th century and the resonators of the horizontal reeds.



Cds:

MALLORCA	NOVENKO, Michal y R	Historic Organs of Mallorca. THE ORGANS OF THE BALEARIC ISLANDS VOL 1	ESGLÉSIA SOCORS. SANTA MARIA DEL CAMÍ. SENCELLES. CIUTADELLA Y MAHON (MENORCA) CAMPANET Y LA SEU (CATEDRAL) PALMA DE MALLORCA.	2005		Priory	
SANTANYÍ	GARCÍA BANEGAS, Cris	Joan Baptista Cabanilles	El Órgano Histórico Español, Santanyí	1992	Auvidis Ibérica, c/ Bertrán, 72 - 08023-Barcelona Tel 93 401 11 11	Valois V-4647	
SANTANYÍ	BAILLEUX, Odile	Oeuvre pour Orgue, Correa de Arauxo	Facultad Organica	1992	Erato	Erato Disques, 50 rue des Saussaies, 75008 Paris	2292-45604-2
SANTANYÍ	MÖLLER, Hans-Dieter	Jordi-Bosch-Orgel	Die historische Jordi-Bosch-Orgel zu Santanyí	1991	Motette	Motette Ursina, Niederrhein	CD 11051
SANTANYÍ	GONZÁLEZ, Miquel	Mestres orgnistes del Monestir de Montserrat	Narcís Casanoves, Miquel López, Antoni Soler, Anselm Viola	2000	Discos Abadia de Montserrat	Discos Abadia de Montserrat	DAM-5003-CD
SANTANYÍ	NOVENKO, Michael	The organ of Sr. Andreu Santanyí Mallorca	Great European organs no. 73	2005	Priory		PRCD 864
SANTANYÍ/SALAMANCA	Loreto Aramendi	Orlos, Clarines y otros Nazardos	"Orlos, Clarines y otros Nazardos" al órgano Pedro Echevarría de la Catedral de Salamanca y al Órgano Jordi Bosch de la Parroquia de Sant Andreu de Santanyí	2020	en cd no lo pone	en cd no lo pone	en cd no lo pone
SANTANYÍ/ CAMPOS	MARTIN SCHMEDING	Mallorca Edition Historische Orgeln	Santanyí, Campos, Sencelles	2017	Ingo Schmidt-Lucas	Cybele Records	Cybele 6SACD 001
ELS SOCORS / LES GERÓNIMS	CHAPELET, Francis	ORGUES HISTORIQUES D'EUROPE. Or	Musique de Catalogne et d'Aragon PALMA DE MALLORCA SAINT GERONI ORGUE MATHEU BOSCH Sweelinck Scheidt Scheidemann Pachelbel Bohm Fischer	1989	harmonia mundi	Harmonia Mundi, S.A. Avda	HMA1901225

ISO workshop auf Mallorca 04. - 06.10.2024
"Einführung in den Iberischen Orgelbau" mit Gerhard Grenzing
"Introduction to Iberian organ building" with Gerhard Grenzing
"Introduction à la facture d'orgues ibériques" avec Gerhard Grenzing

Liebe ISO-Kollegen und Kolleginnen,

Allgemein ist das Wissen über iberische Orgeln beschränkt.
Im **ISO WORKSHOP „EINFÜHRUNG IN DEN IBERISCHEN ORGELBAU“** bietet Gerhard Grenzing an, mit den Kollegen der ISO, seine in 45 Jahren gesammelten Erfahrungen in iberischen Orgeln in Spanien, Portugal, Brasilien, Kolumbien und Mexico zu teilen. Besonders möchte er die Aufmerksamkeit auf den königlichen Hoforgelbauer Jordi Bosch (Palma de Mallorca 1739 – Madrid 1801) lenken und drei Orgeln seiner Schule zeigen, die ihrer Zeit weit voraus waren.

Vorläufiges Programm:

FREITAG, 04.10.2024

Individuelle Ankunft in Palma de Mallorca.
Das Hotelzimmer bitte selber buchen (ist nicht im Preis des Workshops beinhaltet).
Buchen Sie möglichst bald Ihre individuelle Reservierung des **Hotels MLL Palma Bay Club Resort**.
<https://www.mllhotels.com/en/palma-bay/>
Wählen Sie die Bedingung, dass bis wenige Tage vor Ankunft die Reservierung kostenlos storniert werden kann!

Offizieller Beginn: 19:30 Uhr gemeinsames freies Abendessen in der Nähe des Hotels

SAMSTAG, 05.10.2024

09:00 Uhr Fahrt mit einem für ISO reserviertem und bezahlten Bus nach Campos (45 Minuten)
Besichtigung und Vorführung der Orgel.
Fahrt nach Santanyí (20 Minuten)
Vortrag von Gerhard Grenzing
Freies Mittagessen
Danach in 3 Gruppen aufgeteilt (alternativ Dorf besichtigen/Bus oder Taxi zum Meer)
18:00 Uhr freie Messe / Abendessen
19:00 Uhr Orgelkonzert mit Nadal Roig,
Kostenfrei: der Direktor des „Festival de Santanyí“ lädt die Teilnehmer des Kongresses ein.
21:00 Uhr Rückfahrt mit Bus zum Hotel, Ankunft 22:00 Uhr

SONNTAG, 06.10.2024

09:00 Uhr Fahrt mit Linienbus bis in die Nähe des Augustinerklosters.
Am Sonntag Abreisende können ihren Koffer im Kloster aufbewahren.
10:00 Uhr Besichtigung Orgel Santa Maria del Socorro (Augustinerkloster)
11:45 -12:45 Uhr Besichtigung der Orgel des Klosters San Jeronimo
13:00 - 14:30 Uhr freies Mittagessen
14:40 -16:30 Uhr Besichtigung Orgel des Klosters Sant Francesc
17:00 Uhr wenn möglich: Blick von unten auf die gotische Orgel der Kathedrale
18:00 Uhr Ende des Workshops
(Rückfahrt zum Hotel mit Linienbus/ Palma spazieren gehen / Linienbus zum Flughafen).

ISO workshop auf Mallorca 04. - 06.10.2024

"Einführung in den Iberischen Orgelbau" mit Gerhard Grenzing

"Introduction to Iberian organ building" with Gerhard Grenzing

"Introduction à la facture d'orgues ibériques" avec Gerhard Grenzing

Anmerkungen:

Alle Hotelkosten/Mahlzeiten/Getränke/Flughafentransfer sind individuell.

Somit kann sich jeder seine Ausgaben selbst einrichten.

Der Platz vor dem Spieltisch und in der Orgel ist sehr reduziert, deshalb Aufteilung in 3 Gruppen.

Eventuell mitbringen:

Früh Ankommende: evtl. Badebekleidung mitbringen, im Resort des Hotels sind mehrere Schwimmbäder, das Meer in 300m Entfernung.

Eine Kopflampe oder gute Taschenlampe.

Evtl. am 3.10 oder am 4.10 früh Ankommende sind herzlich eingeladen uns bei der Zungenstimmung zu helfen, vielen Dank.

Für unsere Programmierung bitte Ihre Flugdaten angeben.

Kosten (inbegriffen Organisation, Bus (1 Tag nach Campos-Santanyi hin und zurück):

Der Preis variiert je nach Teilnehmerzahl: (also ein Grund mehr, sich zahlreich anzumelden 😊)

ab 12 Teilnehmern:

EUR 1.070

(+ voraussichtliche Kosten vor Ort, durch die Teilnehmer zu tragen: EUR 465,-)

ab 15 Teilnehmern:

EUR 860

(+ voraussichtliche Kosten vor Ort, durch die Teilnehmer zu tragen: EUR 465,-)

ab 20 Teilnehmern:

EUR 680

(+ voraussichtliche Kosten vor Ort, durch die Teilnehmer zu tragen: EUR 465,-)

Sobald die definitiven Anmeldungen eingegangen sind, werden die Rechnungen mit dem jeweiligen Preis ausgestellt.

Anzahl der Teilnehmer: minimum 12, maximum 20

Die Teilnehmerzahl ist aus logistischen Gründen auf 20 begrenzt. Bei mehr als 20 Anmeldungen gibt es eine Warteliste. Also bitte schnell entscheiden und beim ISO-Sekretariat anmelden, danach möglichst rasch euer Hotelzimmer buchen!

Anmeldung an: ISO Sekretariat, Patricia Reul
isosecretary@gmail.com

Anmeldeschluss: 02.09.2024

ISO workshop auf Mallorca 04. - 06.10.2024

"Einführung in den Iberischen Orgelbau" mit Gerhard Grenzing

"Introduction to Iberian organ building" with Gerhard Grenzing

"Introduction à la facture d'orgues ibériques" avec Gerhard Grenzing

Die Orgel des Convents in Campos

Das hinterspielige Instrument wurde ca. 1823 von Gabriel Thomas noch gänzlich in barockem Stil erbaut, wegen mangelnder finanzieller Mittel jedoch nicht fertiggestellt. 1981 Restaurierung und 1983 Vervollständigung durch GG.



Pfarrkirche in Santanyí

Die Teilnehmer des ISO-Kongresses in Madrid werden sich sicherlich an die von Jordi Bosch 1778 erbaute klangschöne Orgel des Palastes erinnern.

Hinter dem eindrucksvollen, fast den Jugendstil vorausahnenden Prospekt erwartet uns die Orgel von Jordi Bosch. Sie wurde 1762 für das Convent von Santo Domingo in Palma erbaut und nach dessen Auflösung und Abriss in langer Bauzeit in Santanyí wegen Platzmangels nur teilweise aufgestellt.

Mit ihrer weltweit einmaligen Mixtur 22-25 Fach, einem 10-fachen Kornett und ihrer gewaltigen Posaune 16' ausgestattet ist sie für Spieler und Hörer ein eindrucksvollstes Instrument.



„Iglesia del Socorro“ im Augustinerkloster (Palma de Mallorca)

Die Orgel wurde 1701 von Damià und Sebastià Caymari aus Mallorca erbaut.

Der flache Prospekt lässt eher eine archaische Orgel der Renaissance vermuten.

Dazu kommt im gleichen Sinne die Disposition, die den Prinzipal 8 des HW in zwei Registern vorweist, beide stehen im Prospekt und einer der beiden ist dazu im Diskant mit doppeltem 8', besetzt wie auch die Oktave 4'.

Gabriel Thomas baute in der zweiten Hälfte des 18. Jh. die 4 Register der großartigen Horizontaltrumpeten mit einer intelligenten Lösung der Windversorgung.

Er erhielt dabei die kurze Oktave, womit dieses Instrument mit seinen drei Manualen möglicherweise als einzigartig südlich der Alpen angesehen werden kann.

Es wurde 1971 von Gerhard Grenzing vorsichtig restauriert.

Seitdem hat es keine Pflege bzw. Labialstimmung erhalten. (!)



ISO workshop auf Mallorca 04. - 06.10.2024
"Einführung in den Iberischen Orgelbau" mit Gerhard Grenzing
"Introduction to Iberian organ building" with Gerhard Grenzing
"Introduction à la facture d'orgues ibériques" avec Gerhard Grenzing

Die Orgel des Klosters „Sant Jeroni“ (Palma de Mallorca)

Wurde 1746 von Mateu Bosch (Vater von Jordi Bosch) erbaut. 1910 wurde die kurze Oktave von Julià Munar vervollständigt und 1970 wurde das Instrument von Gerhard Grenzing restauriert.



Convent de Sant Francesc (Palma de Mallorca)

Die ursprüngliche Orgel wurde 1539 von Gaspar Roig gebaut. 1771 Erstellen Jordi und Pere Josep Bosch ein Angebot für eine neue Orgel. Ein Teil des gotischen Gehäuses blieb erhalten. Während des Baus erhält Jordi Bosch den Auftrag vom Architekten des Königs Carlos III das angefangene Instrument seines Meisters Leonardo Fernandez Dávila im königlichen Palast in Madrid aufzustellen.

1956 wird die Orgel von Bosch im Convent Sant Francesc vernichtet, an ihrer Stelle ein neues elektrisches Werk der Firma Organería Española mit Zinkpfeifen gebaut.

Aufgrund der schlechten Funktion der elektrischen Transmission und ärmlichen Klanges wurde ein Neubau ausgeschrieben. 2018 erhält Gerhard Grenzing den Auftrag für eine neue mechanische Orgel. Wenige Prospektpfeifen aus dem 18.Jh. und die Becher der Horizontalzungen von Bosch konnte er wieder verwenden.



Cds:

MALLORCA	NOVENKO, Michal y R	Historic Organs of Mallorca. THE ORGANS OF THE BALEARIC ISLANDS VOL 1	ESGLÉSIA SOCORS. SANTA MARIA DEL CAMÍ. SENCELLES. CIUTADELLA Y MAHON (MENORCA) CAMPANET Y LA SEU (CATEDRAL) PALMA DE MALLORCA.	2005		Priory	
SANTANYÍ	GARCÍA BANEGAS, Cri	Joan Baptista Cabanilles	El Órgano Histórico Español, Santanyi	1992	Auvidis Ibérica, c/ Bertrán, 72 - 08023-Barcelona Tel	Valois V-4647	
SANTANYÍ	BAILLEUX, Odile	Oeuvre pour Orgue, Correa de Arauxo	Facultad Organica	1992	Erato	Erato Disques, 50 rue des	2292-45604-2
SANTANYÍ	MÖLLER, Hans-Dieter	Jordi-Bosch-Orgel	Die historische Jordi-Bosch-Orgel zu Santanyi	1991	Motette	Motette Ursina, Niederrhei	CD 11051
SANTANYÍ	GONZÁLEZ, Miquel	Mestres organistes del Monestir de Montserrat	Narcís Casanoves, Miquel López, Antoni Soler, Anselm Viola	2000	Discos Abadia de Montserrat	Discos Abadia de Montserrat	DAM-5003-CD
SANTANYÍ	NOVENKO, Michael	The organ of Sr. Andreu Santany Mallorca	Great European organs no. 73	2005	Priory		PRCD 864
SANTANYÍ/SALAMANCA	Loreto Aramendi	Orlos, Clarines y otros Nazardos	"Orlos, Clarines y otros Nazardos" al órgano Pedro Echevarría de la Catedral de Salamanca y al Órgano Jordi Bosch de la Parroquia de Sant Andreu de Santanyi	2020	en cd no lo pone	en cd no lo pone	en cd no lo po
SANTANYÍ/ CAMPOS	MARTIN SCHMEDING	Mallorca Edition Historische Orgeln	Santanyi, Campos, Sencelles	2017	Ingo Schmidt-Lucas	Cybele Records	Cybele 6SACD
ELS SOCORS / LES GERÓNIMS	CHAPELET, Francis	ORGUES HISTORIQUES D'EUROPE. Or	MUSIQUE DE CATALOGNE ET D'ARAGON PALMA DE MALLORCA SAINT GERONI ORGUE MATHEU BOSCH Sweetinck Scheidt Scheidemann Pachelbel Bohm Fischer	1989	harmonia mundi	Harmonia Mundi, S.A. Avda	HMA1901225

ISO workshop auf Mallorca 04. - 06.10.2024

"Einführung in den Iberischen Orgelbau" mit Gerhard Grenzing

"Introduction to Iberian organ building" with Gerhard Grenzing

"Introduction à la facture d'orgues ibériques" avec Gerhard Grenzing

Chers collègues ISO,

En général, les connaissances sur les organes ibériques sont limitées.

A l'atelier ISO

« **INTRODUCTION À LA FACTURE D'ORGUES IBÉRIQUES** »

Gerhard Grenzing propose de partager, avec ses collègues de l'ISO, 45 années d'expérience avec les orgues ibériques en Espagne, au Portugal, au Brésil, en Colombie et au Mexique. Il aimerait particulièrement mettre en évidence le facteur d'orgues de la cour royale, Jordi Bosch (Palma de Majorque 1739 – Madrid 1801), et montrer trois orgues de son école qui sont très en avance sur leur temps.

Programme préliminaire:

VENDREDI 04.10.2024

Arrivée individuelle à Palma de Majorque.

Veuillez réserver vous-même la chambre d'hôtel (non incluse dans le prix de l'atelier).

Réservation individuelle à faire au plus vite.

Hôtels MLL Palma Bay Club Resort.

<https://www.mllhotels.com/en/palma-bay/>

Posez comme condition que la réservation puisse être annulée sans frais jusqu'à quelques jours avant l'arrivée !

Début officiel : 19h30 avec un dîner libre en commun près de l'hôtel

SAMEDI 05.10.2024

9h00 Déplacement vers Campos avec un bus réservé et payé par l'ISO (45 minutes)

Visite et démonstration de l'orgue.

Trajet jusqu'à Santanyí (20 minutes)

Conférence de Gerhard Grenzing

Déjeuner libre

Puis réparti en 3 groupes (alternativement visite du village/bus ou taxi jusqu'à la mer)

18h00 Messe/dîner libre

19h00 Concert d'orgue avec Nadal Roig,

Gratuit : le directeur du « Festival de Santanyí » invite les participants à l'atelier.

21h00 Retour en bus à l'hôtel, arrivée à 22h00

DIMANCHE 06.10.2024

9h00 Déplacement en bus jusqu'au monastère des Augustins.

Ceux qui partent dimanche peuvent déposer leurs valises au monastère.

10h00 Visite de l'orgue de Santa Maria del Socorro (Monastère des Augustins)

11h45 - 12h45 Visite de l'orgue du monastère de San Jerónimo

13h00 - 14h30 Déjeuner libre

14h40 - 16h30 Visite de l'orgue du monastère de Sant Francesc

17h00 si possible : Vue du dessous de l'orgue gothique de la cathédrale

18h00 Fin de l'atelier

(Retour à l'hôtel en bus/possibilité d'une promenade dans Palma/bus jusqu'à l'aéroport).

ISO workshop auf Mallorca 04. - 06.10.2024

"Einführung in den Iberischen Orgelbau" mit Gerhard Grenzing

"Introduction to Iberian organ building" with Gerhard Grenzing

"Introduction à la facture d'orgues ibériques" avec Gerhard Grenzing

Remarques:

Tous les frais d'hôtel/repas/boissons/transfert aéroport sont individuels.

Cela signifie que chacun peut définir ses propres dépenses.

L'espace devant la console et dans l'orgue est très limité, nous sommes obligé de divisé en 3 groupes.

Emportez éventuellement avec vous :

Ceux qui arrivent tôt : prévoir si nécessaire un maillot de bain, il y a plusieurs piscines dans le complexe hôtelier ou, la mer est à 300m.

Une lampe frontale ou une bonne lampe de poche.

Toute personne arrivant tôt le 3 ou le 4 octobre est bienvenue pour nous aider à accorder les anches, merci beaucoup !

Veuillez fournir les détails de votre vol pour notre programmation.

Coûts (y compris organisation, bus (1 jour à Campos-Santanyi aller et retour) :

Le prix varie en fonction du nombre de participants : (donc une raison de plus pour vous inscrire en grand nombre 😊)

À partir de 12 participants :

1 070 EUR (+ frais sur place prévus à la charge des participants : 465 EUR)

À partir de 15 participants :

860 EUR (+ frais sur place prévus à la charge des participants : 465 EUR)

À partir de 20 participants :

680 EUR (+ frais sur place prévus à la charge des participants : 465 EUR)

Dès réception des inscriptions définitives, les factures seront émises avec le prix correspondant.

Nombre de participants : minimum 12, maximum 20

Le nombre de participants est limité à 20 pour des raisons logistiques. S'il y a plus de 20 inscriptions, il y aura une liste d'attente. Alors décidez-vous vite et inscrivez-vous au secrétariat de l'ISO, puis réservez votre chambre d'hôtel !

**Inscription auprès de : Secrétariat de l'ISO, Patricia Reul
isosecretary@gmail.com**

Date limite de l'inscription : 2 septembre 2024

ISO workshop auf Mallorca 04. - 06.10.2024

"Einführung in den Iberischen Orgelbau" mit Gerhard Grenzing

"Introduction to Iberian organ building" with Gerhard Grenzing

"Introduction à la facture d'orgues ibériques" avec Gerhard Grenzing

L'orgue du couvent de Campos

L'instrument, qui se joue depuis derrière, a été fabriqué vers 1823 par Gabriel Thomas entièrement dans le style baroque, mais n'a pas été achevé faute de moyens financiers. Restauration en 1981 et finition en 1983 par GG.



Église paroissiale de Santanyí

Les participants au congrès ISO de Madrid se souviendront certainement de l'orgue du Palais, d'une grande beauté sonore, construit par Jordi Bosch en 1778.

Derrière l'impressionnante façade qui préfigure presque l'Art nouveau, l'orgue de Jordi Bosch nous attend. Il a été construit en 1762 pour le couvent de Santo Domingo à Palma et, après sa dissolution et sa démolition, n'a été que partiellement installé à Santanyí en raison du manque de place.

Avec sa Mixture unique au monde de 22 à 25 rangs, un Cornet à 10 rangs et son énorme Trombone 16', c'est l'instrument le plus impressionnant pour les musiciens et les auditeurs.



« Iglesia del Socorro » dans le monastère des Augustins (Palma de Majorque)

L'orgue a été construit en 1701 par Damià et Sebastià Caymari de Majorque.

La façade plate suggère un orgue archaïque de la Renaissance.

De plus, dans le même sens, il y a la composition, qui présente la Montre 8' du GO sur deux registres, tous deux en façade et l'un des deux a un double rang dans l'aigu, ainsi de même que pour l'Octave 4'.

Dans la seconde moitié du XVIIIème siècle, Gabriel Thomas construit les 4 jeux magnifiques de trompettes horizontales avec une solution intelligente pour leurs alimentation en vent.

Il possède aussi une octave courte, ce qui rend cet instrument à trois claviers peut-être unique au sud des Alpes.

Il a été soigneusement restauré par Gerhard Grenzing en 1971. Depuis, il n'a fait l'objet d'aucun entretien ni accordage des jeux à bouches. (!)



ISO workshop auf Mallorca 04. - 06.10.2024
"Einführung in den Iberischen Orgelbau" mit Gerhard Grenzing
"Introduction to Iberian organ building" with Gerhard Grenzing
"Introduction à la facture d'orgues ibériques" avec Gerhard Grenzing

L'orgue du monastère « Sant Jeroni » (Palma de Majorque)

L'instrument été construit en 1746 par Mateu Bosch (père de Jordi Bosch).
 En 1910, l'octave courte fut installée par Julià Munar et en 1970, l'instrument fut restauré par Gerhard Grenzing.



Couvent de Sant Francesc (Palma de Majorque)

L'orgue original a été construit par Gaspar Roig en 1539. En 1771, Jordi et Père Josep Bosch font une offre pour un nouvel orgue.

Pendant la construction, Jordi Bosch reçoit l'ordre de l'architecte du roi Carlos III d'installer l'instrument, commencé par son maître Leonardo Fernandez Dávila, dans le Palais Royal de Madrid.

En 1956, l'orgue de Bosch du couvent Sant Francesc est détruit et remplacé par un nouvel orgue à traction électrique de l'entreprise Organería Española avec des tuyaux en zinc.

En raison du mauvais fonctionnement de la transmission électrique et du son médiocre, un appel d'offres a été lancé pour la construction d'un nouvel orgue. En 2018, Gerhard Grenzing reçoit la commande d'un nouvel orgue mécanique. Il a pu réutiliser un petit nombre de tuyaux de façade du XVIIIe siècle et les pavillons des anches horizontales de Bosch.



Cds:

MALLORCA	NOVENKO, Michal y R	Historic Organs of Mallorca. THE ORGANS OF THE BALEARIC ISLANDS VOL 1	ESGLÉSIA SOCORS. SANTA MARIA DEL CAMÍ. SENCELLES. CIUTADELLA Y MAHON (MENORCA) CAMPANET Y LA SEU (CATEDRAL) PALMA DE MALLORCA.	2005		Priory	
SANTANYÍ	GARCÍA BANEGAS, Cri	Joan Baptista Cabanilles	El Órgano Histórico Español, Santanyi	1992	Auvidis Ibérica, c/ Bertrán, 72 - 08023-Barcelona Tel	Valois V-4647	
SANTANYÍ	BAILLEUX, Odile	Oeuvre pour Orgue, Correa de Arauxo	Facultad Organica	1992	Erato	Erato Disques, 50 rue des	12292-45604-2
SANTANYÍ	MÖLLER, Hans-Dieter	Jordi-Bosch-Orgel	Die historische Jordi-Bosch-Orgel zu Santanyi	1991	Motette	Motette Ursina, Niederrhei	CD 11051
SANTANYÍ	GONZÁLEZ, Miquel	Mestres organistes del Monestir de Montserrat	Narcís Casanoves, Miquel López, Antoni Soler, Anselm Viola	2000	Discos Abadia de Montserrat	Discos Abadia de Montserrat	DAM-5003-CD
SANTANYÍ	NOVENKO, Michael	The organ of Sr. Andreu Santany Mallorca	Great European organs no. 73	2005	Priory		PRCD 864
SANTANYÍ/SALAMANCA	Loreto Aramendi	Orlos, Clarines y otros Nazardos	"Orlos, Clarines y otros Nazardos" al órgano Pedro Echevarría de la Catedral de Salamanca y al Órgano Jordi Bosch de la Parroquia de Sant Andreu de Santanyi	2020	en cd no lo pone	en cd no lo pone	en cd no lo po
SANTANYÍ/ CAMPOS	MARTIN SCHMEDING	Mallorca Edition Historische Orgeln	Santanyi, Campos, Sencelles	2017	Ingo Schmidt-Lucas	Cybele Records	Cybele 6SACD
ELS SOCORS / LES GERONIMS	CHAPELET, Francis	ORGUES HISTORIQUES D'EUROPE. Or	Musique de Catalogne et d'Aragon PALMA DE MALLORCA SAINT GERONI ORGUE MATHEU BOSCH Sweetinck Scheidt Scheidemann Pachelbel Bohm Fischer	1989	harmonia mundi	Harmonia Mundi, S.A. Avda	HMA1901225

ISO workshop auf Mallorca 04. - 06.10.2024

"Einführung in den Iberischen Orgelbau" mit Gerhard Grenzing

"Introduction to Iberian organ building" with Gerhard Grenzing

"Introduction à la facture d'orgues ibériques" avec Gerhard Grenzing

REGISTRATION / ANMELDUNG / INSCRIPTION

Firm/Firma/Firme

1

Person/Personne

Name(s)/Nom(s)

2

Address/Adresse

.

E-Mail address

E-Mail-Adresse

Phone number

Telefonnummer

Numéro de telephone

Date/Datum

Signature/Unterschrift

Please send your registration to : isosecretary@gmail.com

Bitte schicken Sie die Anmeldung an: isosecretary@gmail.com

Veillez envoyer l'inscripton à: isosecretary@gmail.com

You will get a confirmation

Sie erhalten eine Bestätigung

Vous recevrez une confirmation

Book your hotel room your-self!

Bitte buchen Sie das Hotelzimmer selber!

Réservez vous-même votre chambre d'hôtel!